

JOBANアートラインかしわ 第3回 まちづくりシンポジウム

■期日

2009年11月27日(金)

■会場

アミュゼ柏 クリスタルホール

柏市柏6-2-22 TEL 04-7164-4552

■時間

13:30 開場
 14:00~ 【基調講演】 榎 文彦 氏
 15:00~16:30 【パネルディスカッション】
 16:30~16:50 【質疑応答】
 17:00 終了予定

入場
無料

■パネリスト

榎 文彦 氏 建築家 / (株)榎総合計画事務所 代表取締役

中村政人 氏 アーティスト / 東京藝術大学 美術学部 准教授

佐藤直樹 氏 デザイナー / 多摩美術大学 造形表現学部 准教授 (株)ASYL 主宰

■コーディネーター

清水義次 氏 都市・地域再生プロデューサー / 東洋大学大学院 公民連携専攻客員教授 (株)アフタヌーンソサエティ 代表取締役

アート×建築×情報 『表現するまち柏』をめざして

まちのイメージアップ事業の推進により、常磐線沿線で一番元気の街として発展して来た柏駅周辺地域ではありますが、世界的不況の影響もあつて街の活気に陰りが見え始めています。昨年3月、柏市は内閣府より中心市街地活性化法の認定を受けハード事業の整備に取り掛かりましたが、都市景観の整備は遅れており都市開発においてこれまでのように「先ず開発ありき」ではなく、次世代に通用するグラウンドデザインを策定し、それを基に構想されるべきではないかと考えます。今年度、アートラインかしわでは「建築とアート」にスポットを当てたまちづくりシンポジウムを開催いたします。

Tokyo Model S=1/1000 (C)Mori Building Co.,Ltd.

まちづくりシンポジウム申込書 《FAX: 04-7167-8868》

※JOBANアートラインプロジェクト柏のホームページよりお申し込みもできます。
<http://www.kashiwa-art.com/>

所属

電話

氏名

氏名

氏名

氏名



榎 文彦氏 建築家

1928年、東京都生まれ。東京大学工学部建築学科卒、ハーバード大学デザイン学部修了。その後両校で教鞭を執る。現在慶応大学特別招聘教授。1965年、榎総合計画事務所設立以来、国内外で多くの建築・アーバンデザインプロジェクトを手掛け、近年その範囲は北米・東南アジア・ヨーロッパに広がっている。その中のニューヨーク、グランド・ゼロの再建計画にも参加。代表的作品にスパイラル・東京体育館等があるが、1969年以来係わりあってきた代官山ヒルサイドテラス計画は特に知られている。現在は周辺も含めた地域環境の保全運動のコミュニティアーキテクトとしても活躍。今年10周年を迎える代官山アートインスタレーションの審査員を務める。東京の都市形態を分析した“見え隠れする都市(鹿島出版)”は17版を重ねる。日本建築学会賞ほか、国内外で多数の受賞。

《主な作品》 スパイラル(東京)、京都国立近代美術館(京都)、幕張メッセ(千葉)、テレビ朝日(東京)など。



中村政人氏 アーティスト

1963年、秋田県大館市生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科修了。「美術と社会」「美術と教育」との関わりをテーマに様々なアートプロジェクトを進める社会派アーティスト、アクティビスト。韓国、香港への留学を経験、第49回ヴェネツィア・ビエンナーレでは日本代表作家として参加、国際的にも注目を集める。現在、アーティスト・イニシアティブ・コマンドNを主宰。2003年からは、東京藝術大学絵画科准教授として美術教育にも携わる。また、地域でのアートプロジェクトを数多く手がけており、特に秋田県大館市や富山県氷見市でのプロジェクトは、アートセンター施設が立ち上がり、アートが本格的に市民活動と協働していく最先端を開拓している。

《主な作品》 「トラウマ トラウマ」「QSC+mV」「Metaunite/Terapod project」など。



佐藤直樹氏 デザイナー

1961年、東京都生まれ。僻地教育を専攻するため北海道教育大学に入学。卒業後、信州大学で教育社会学・言語社会学を学ぶ。美学校菊畑茂久馬絵画教場修了。肉体労働から編集までの様々な職業を経た後、デザイナーに。『ワイアード』日本版アートディレクターを経て独立。現在、(株)ASYL(アジュール)主宰。多種多様なメディアに対応し、企画・ディレクション・デザインをトータルに行いつつ、空ビルの再利用を核としたイベント「CET(セントラルイースト東京)」のプロデュース等も行う。サンフランシスコ現代美術館パーマメントコレクション、ニューヨークADC銀賞、THE ONE SHOW金賞ほか、国内外で受賞多数。

《主な作品》「デザインのひきだし7」「風味堂CD」「フジテレビ"ヴォイス ～命なき者の声～」DVD BOX



清水義次氏 都市・地域再生プロデューサー

1949年、山梨県生まれ。東京大学工学部都市工学科卒業。コンサルタント会社を経て1992年(株)アフタヌーンソサエティ設立。都市生活者の潜在意識の変化に根ざした建築のプロデュース、プロジェクトマネジメント、都市・地域再生プロデュース、家守(やもり)事業プロデュースを手がける。一方、ワインレストランの経営や海外アパレルブランドの日本法人設立・経営も手がけ、実業経験を事業に活かしている。最近では現代版家守業の実践と啓蒙に注力し、千代田区神田地区及び新宿歌舞伎町における現代版家守業の実践に挑む。主な建築プロジェクトは青山パラシオ(表参道)、ホテルソフィール東京(池之端)、メルキュールホテル銀座、FXビル(名古屋市大津通り)など。なお熊本県旧泉村、福島県三島町、兵庫県洲本市などの地域再生プロジェクトも手がける。



JOBANアートラインかしわ 《まちづくりシンポジウム》

【第1回】「アートで変える、ハートが変わる 柏 まちデザインシンポジウム」

2006年11月11日(土) 13:00～16:00

- 基調講演
..... 東京大学名誉教授 伊藤 滋氏
- パネルディスカッション
..... 東京大学名誉教授 伊藤 滋氏
..... 建築家 大江 匡氏
..... 柏市長 本多 晃氏
..... コーディネーター 西川りゅうじん氏

～ これまでの流れ ～

※肩書きはいずれも当時

【第2回】「柏 まちデザインサミット 未来が見える！ 柏が変わる！」

2007年11月17日(土) 13:00～16:00

- 基調講演
..... 柏市長 本多 晃氏
- パネルディスカッション
..... 東日本旅客鉄道(株) 常務取締役 新井 良亮氏
..... 森ビル(株) 専務取締役 森 浩生氏
..... (株)鹿島建設 常務執行役員 山口 皓章氏
..... コーディネーター 西川りゅうじん氏